

REDONDO CASTILLO, Laura. *Los Museos Etnológicos como instrumentos de formación ciudadana para hacer frente a los problemas que la humanidad tiene planteados*. Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales. Universidad de Valencia. Diciembre de 2015. (Tesis doctoral dirigida por la Dra. Amparo Vilches y el Dr. Daniel Gil Pérez).

Desde hace algunas décadas, la comunidad científica e instituciones internacionales vienen llamando la atención acerca de la insostenible situación de auténtica emergencia socioambiental planetaria en la que estamos inmersos y de la necesidad de contribuir a la formación de una ciudadanía consciente de dicha situación y preparada para participar en la toma de decisiones fundamentadas para hacer frente a la misma. Esta investigación responde a los llamamientos realizados por Naciones Unidas a los educadores de todos los niveles, áreas y contextos, tanto de la educación formal como de la no reglada, con el propósito de convertir la educación para la Sostenibilidad en un componente fundamental de la formación ciudadana.

El objeto de esta investigación consiste, precisamente, en estudiar el papel que los museos etnológicos y antropológicos están jugando, y pueden llegar a jugar, en este aspecto esencial de la educación ciudadana, dado que dichos museos están destinados a mostrar los variados aspectos de la vida de los grupos humanos y las relaciones que se establecen entre ellos y el medio que les rodea; constituyen, pues, un instrumento idóneo para estudiar tanto los

problemas socioambientales locales, que pueden afectar a un grupo humano concreto, como los globales a los que ha de hacer frente la humanidad en su conjunto, poniendo de manifiesto la necesaria visión glocal (a la vez global y local) de esta problemática para avanzar en la transición a la Sostenibilidad. Además, la investigación planteada conecta con la creciente atención de la educación científica a la educación no reglada o educación «out of school», uno de cuyos propósitos es favorecer el interés del alumnado.

En la primera parte de la investigación, nos hemos centrado en analizar en qué medida estos museos están prestando atención a los problemas que amenazan las condiciones de vida en nuestro planeta y a las medidas necesarias y posibles para dar respuesta a los mismos y contribuir a construir sociedades sostenibles. Para ello, hemos procedido a realizar una visita minuciosa a diversos museos etnológicos, anotando cualquier referencia a la situación de emergencia planetaria: problemas, causas y posibles soluciones. Para la recogida de información hemos elaborado una red de análisis, apoyándonos en instrumentos validados en estudios precedentes y adaptados para esta investigación, en la que se detallan, analíticamente, cada uno de estos aspectos, distinguiendo entre las referencias a situaciones locales y a la situación global. Hemos intentado, así, detectar, en los museos visitados, tanto sus posibles limitaciones como las aportaciones positivas y ejemplos de buenas prácticas que puedan contribuir a la educación de una ciudadanía responsable para la construcción de un

presente y un futuro sostenibles. De esta manera, se han analizado un total de 16 museos de seis países. Los resultados obtenidos en esta primera fase muestran que, en general, los museos etnológicos no están prestando suficiente atención a los problemas existentes en una determinada región ni a su relación con los que afectan al conjunto del planeta, así como tampoco a las medidas que deberían adoptarse para hacerles frente. No obstante, cabe destacar que, en la generalidad de los museos visitados, se detectan numerosas ocasiones idóneas para incidir en aspectos clave de la situación del mundo y para conectar los problemas locales con los de ámbito planetario. Ello permite la utilización de cualquier museo etnológico como instrumento eficaz de formación ciudadana, aunque su contenido no ofrezca una visión completa de la problemática actual, siempre que se prepare adecuadamente la visita para que quienes la realicen adopten el rol de investigadores interesados en detectar la problemática socioambiental abordada, así como los aspectos no tratados.

En una segunda parte, y basándonos en los resultados obtenidos en la primera, hemos diseñado y sometido a prueba acciones, en el campo de la educación científica, basadas en el uso de los museos etnológicos. Principalmente, ha consistido en el diseño y utilización de un museo etnológico virtual, destinado a presentar, a grandes trazos, la evolución histórica de las sociedades humanas y, consecuentemente, los problemas sociales y ambientales que se han debido afrontar. Se pretende con ello estimular el interés por conocer el

origen de la situación de emergencia actual y de participar activamente en la transición a la Sostenibilidad. El museo virtual así diseñado fue «visitado» por grupos de estudiantes de secundaria y de docentes en formación, que discutieron su contenido para familiarizarse con los problemas sociales y ambientales que afectan al planeta, sus causas y posibles soluciones.

Para evaluar la utilidad de este museo como instrumento de educación para la Sostenibilidad, se pidió a los participantes en el proyecto, tras varias semanas, que analizaran el contenido de un museo etnológico real (el «Museo del Hombre y la Naturaleza» de Manitoba, en Winnipeg, Canadá) elegido por ser uno de los museos visitados que mayor atención presta a la problemática socioambiental. Este análisis consistía en señalar la presencia o ausencia de los distintos aspectos de dicha problemática. Por último, se diseñaron sendos cuestionarios para evaluar el interés de los estudiantes y los docentes en formación por la actividad realizada en torno a la visita al museo virtual.

Los resultados obtenidos apoyan la validez de este instrumento educativo y nos permiten afirmar que los estudiantes que han participado en el programa de actividades propuesto han logrado enriquecer su visión global de la actual situación de emergencia planetaria y de las posibles y necesarias medidas a adoptar para hacerle frente. Además, han adquirido una mayor conciencia de la necesidad y posibilidad de una urgente transición a la Sostenibilidad, aumentando así su compromiso con el planeta y su interés por coprotagonizar esta transición.